



El cine suabros y sus hiecos

Quasi comentarios

La "vuelta al sur", que es la segunda producción de la Ferretería Film, será administrada por la Mundial Film y a la Mundial Film quien la va a administrar?

Dentro de poco conoceremos la última interpretación de Carillo: "El sol". Al sol dejará a muchas cosas "a la sombra", que son las películas de la "Chiste de exclusiva propiedad de Panchito".

Y la película "El triunfo de la patria", que una empresa cinematográfica había anunciado?

—Nada... ¿Quieren mayor triunfo? Hay títulos que se imponen.

Nueva cinta nacional

Se ha comenzado a filmar una nueva producción nacional de carácter histórico: "Trinidad Guzmán", asunto debido a la pluma del Sr. García Velloso.

Intervendrán en la filmación el Sr. Julio C. Traversa y la señorita De Morán.

Las compañías francesas buscan el mercado en E. U.

Después de siete años de ausencia cinematográfica en los Estados Unidos, las películas de origen francés van a venir a hacer la competencia a la producción norteamericana, conforme a los planes de los cinematógrafos de aliado el Atlántico.

La "Compagnie Cinématographique Albert Dulac" ha abierto ya oficinas en Nueva York, bajo la gerencia de su jefe, para dirigir la venta y distribución de cintas en ambas Américas. Asimismo, todos los sabe de una manera positiva, hay la creencia de que esta casa distribuirá sus producciones por intermedio de alguna de las compañías productoras de aquí y en caso de que el negocio salga bien, tomará más tarde por su cuenta su propia distribución, pero siempre con material hecho en Francia.

La primera película será interpretada por Iva Francis, del Odéon. El presidente de la Compagnie es Albert Dulac, y el señor Bili, gerente de las oficinas norteamericanas, se propone hacer una campaña de películas de carácter novelesco de estas películas, de las que se dice que son muy interesantes.

Como es natural, esta casa aprovechará sus relaciones aquí para exportar material norteamericano a los países europeos.

Gaceta

Con cinco millones de dólares de capital se ha formado una compañía productora de vistas animadas italo-americanas que girará bajo el nombre de Roman-New York Pictures Corporation. Intervén en la directiva los señores principales de la Empresa Universal y el señor Garibaldi, y se asegura que entrará en la combinación algunas de las casas más conocidas de Italia.

Entre las innovaciones que llevará a la práctica la compañía, se distingue la de enviar a Italia artistas y directores norteamericanos, para producir fotogramas que después se exhibirán por toda Europa y América.

Según cablegramas acabados de recibir, el gobierno de Italia se prohibe la importación de películas al país, que se obtenga licencias especiales. Esta medida ha ocasionado los despachos de material de los Estados Unidos.

El señor G. R. Beaumont, gerente de la Española Film Co., acaba de adquirir la exclusividad para el extranjero de las películas de "The Whole Film Company", que presentan "la película" las escenas de la vida más popular, desde la Central y la comedia humana, recorren el mundo, y además, "la película" para las más nuevas producciones de los países modernos.

Está en un nuevo terreno para la Cinematografía norteamericana, y se duda que en los mercados latinos (en donde se han vendido ya películas) que los cineastas que tuvieron para la infancia de las precedentes generaciones.

Hay tres producciones ya listas de esta serie: "Cineciencia", "Capriccio Rojo" y "Estrella Trillante". Las demás serán lanzadas dentro de poco.

LA NOTA GRAFICA

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

El cine suabros y sus hiecos

CASO COMUN EN LOS DIRECTORES

El director de escena de un teatro daba el otro día las siguientes instrucciones a los actores: "¡Tú, el actor principal, debes estar en escena y encontrarte con yo no lo tiene."

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

—¿Y el actor principal?

—El actor principal es el actor principal.

ADRELANDADO

El mejor se sorprendió de tanta diligencia y pudo a verlo. La cosa era justa de rojo.

—¿Qué es esto que tenemos aquí? Yo encargué un cuadro del paisaje del Mar Rojo.

—Yahí tiene usted el Mar Rojo, mi señor. Con el cuadro del paisaje del Mar Rojo.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

TOMEN EL COSSIGO

Cuando se encontraron Va. abatió, salió a pasar por una calle muy concurrida y algunos se encargaron de darle el ablatimiento, dándole un noble rasgo en el cuello número 1.

Al fin se encontraron un día en una contera.

—¿Dónde? —dice el periodista, indignado, ¿hay causa tan infame, o es un divorcio tan degradado que yo no sé a qué me voy a dedicar?

—No se contesta el tratado, en entendiéndose otra cosa. El legislador había en contraindicación, para una media vez que todos podían oír.

—¿Qué es lo que ha hecho Va?

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

NO PRESTAR MAYOR ATENCION A LOS DETALLES DEL DIBUJO

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

EN UN CONCIERTO

El crítico teatral del teatro "Jorge" se sentó una vez a un concierto, y un amigo, aficionado, se fijó que el director, al tocar, se puso a llorar.

—¿Por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

—¿Y por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

—¿Y por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

—¿Y por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

—¿Y por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

—¿Y por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

—¿Y por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

—¿Y por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

—¿Y por qué lloras? —preguntó el crítico.

—Porque me acordé de mi madre.

LA PENA CAPITAL EN GRECIA

Entre las muchas curiosidades de la jurisprudencia criminal, no hay ninguna que sea tan curiosa como la de las prescripciones de la ley criminal de Grecia. Según ella, la pena capital no se cumple hasta después de la sentencia de la sentencia. De suerte, que el condenado debe pasar veintidós meses viviendo en libertad, para que se le confirme la pena de muerte.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

—¿Pero dónde están los israelitas?

—Ya pasaron todos al otro lado.

—¿Y los egipcios, dónde están?

—Ya se ahogaron todos.

—¿Confianza del agua solo pudo así igualada por el apuramiento con que puso la escena.

El hombre había sido logrado.

LA GITANA

TODAS LAS NOCHES FUERON DE GALIANA A LA

ESPECIALIDAD EN COMIDAS ANDALUZAS

VINOS ESPAÑOLES Y DEL PAIS

ALMOZOS RESERVADOS PARA FAMILIAS

RIVADAVIA 1182 - B. Aires

El Gran Premio Nacional

LA CARRERA MAS SENSACIONAL ENCUESTRO - GRAN ESPECTATIVA

El Gran Premio Nacional es la carrera más importante que se disputa en nuestro hipódromo, la sucesión del Derby de Espoza, tiene la prueba que no ocupa la condición de que el ganador sea el título de mejor producto de su generación, sin lugar a dudas.

— Masana, cuando salga a la pista los campeones que este año lucharán por el premio, veremos cual es el que ha de imponerse como ganador en el 250. torneo por el Gran Premio Nacional.

La fundación—

En el año 1884 fué instituida esta carrera, es decir, cuando el turf estaba en los comienzos en nuestro país y desde aquella fecha cada vez ha ido aumentando las primas asignadas a los vencedores, hasta llegar a adquirir el prestigio de que goza, el que legítimamente le corresponde.

De acuerdo con la tradición es el Gran Premio Nacional el que revela al producto que se lo adjudica como el futuro padrino del porvenir. Desde su fundación hasta nuestros días se han visto obtener la victoria a Silletto, Portello, Orange, Le Sancy, David, Pipermat, Américo, Pioner, Old Man y tantos otros que luego han sido famosos reproductores.

La distancia—

No ha tenido variación en esta prueba y siempre ha sido disputada el Gran Premio Nacional sobre 2500 metros.

Tus premios—

Han sufrido diversas alteraciones, como puede verse, en los años que van transcurridos desde su institución:

En 1884 era de ..	\$ 5.000
De 1884 a 1888 ..	10.000
De 1888 a 1890 ..	15.000
De 1890 a 1892 ..	20.000
De 1892 a 1894 ..	25.000
De 1894 a 1896 ..	30.000
De 1896 a 1898 ..	40.000
De 1898 a 1900 ..	50.000
De 1900 a 1902 ..	60.000
De 1902 a 1904 ..	70.000
De 1904 a 1906 ..	80.000
De 1906 a 1908 ..	90.000
De 1908 a 1910 ..	100.000

En objeto de darle al ganador derecho al año 1895.

Hasta 1895, inclusive, el premio fué otorgado por el Excmo. Gobierno de la Nación.

Los tiempos—

Han mejorado mucho en los últimos años por el aumento que se tiene en las pistas, y el tiempo en este torneo.



Favorito de CRITICA

Los padrinos—

Han dado tres ganadores Phoenix, Gay Hermit, Oriskany y Old Man. Este último ha sido el que además de ser vencedor de ese número de representantes victoriosos.

Amanteo, también ganador, dio a Molgredo, y Buenos Aires a Ajó.

Los jockeys—

Entre los profesionales ha sido esta la prueba caritativa, porque para ellos significa la consagración como piloto y el prestigio y la gloria por el porvenir.

J. Viera fué el primer jockey que ganó con Souvenir en 1884; de los co-ocasionales y que ya no eleva la profesión, I. Diaz, R. Garrido, V. Fernández, F. Llerio y Carlos Bustos, han ganado el disco triunfalista, y de los que corren hoy en Palermo figuran Daniel Cardozo (Egipcia, y San José), David Eschander (Pioner), Sander y Sander (América), Francisco Ar-

lote que está presentado y las fuerzas más o menos paradas de algunos de ellos, motivo por el cual tiene inquietud a numerosos apasionados que esperan el triunfo de sus respectivos campeones.

En los años anteriores ha habido un candidato que sobresalga del conjunto en este año puede menos de decirse lo mismo, pues si bien Tinty no es un candidato imbatible resulta por su feja de superioridad el preferido de la mayoría y el que tiene más títulos para adjudicarse el premio, tomando de paso la lista revancha que le corresponde por haber sido injustamente distanciado en el premio Jockey Club.

Venimos el estado y probabilidad de cada uno de los campeones que se aproximan a disputarse los 2500 metros del premio.

Tinty

No corre el hijo de Jardy y La Noche, que, como se sabe, es el primer Jockey Club, donde fué distanciado del puesto primero. A raíz de esa notable performance Tinty fué adquirido en 100.000 pesos por el Sr. Juan La Lela, cuyos colores defendió en la importante carrera.

Decir que Tinty tiene un estado próspero no se puede puesto que el entrenador Martín de los Santos, que lo tiene a su cuidado lo ha de presentar en el que requiere un caballo que se sabe de antemano ha de contar con el favoritismo del público.

Tinty cuenta con una corrida en la distancia en 2500 metros finalizando como para dar fletó cuenta de todo el grupo en cuanto inicia un atropellado final.

El hijo de Jardy será nuestro favorito porque es el más ágil al día a día, en la carrera en el Jockey Club y a la vez aquella performance que no hay porque podría en duda, será difícil que no lo logre consagrarse del todo.

Buen Ojo

Este hijo de View cuenta con tantos partidarios como el favorito por la forma en que se ha distinguido durante su campaña en las pistas y no son pocos los que suponen que ha de dar ruido a los competidores que tienen de arrebatarle la victoria por la facilidad que demuestra para ir a la distancia.

Buen Ojo, además de lucir un training que ningún otro puede superar, es de los que tienen mejores ensayos en privado.

En su corrida en 2500 metros acompañado en todas partes a su acompañante, es de repetirse, muy difícil de superar en carrera.

Ayer, dirigido por Domingo Tortorella fué trabajado en 1600 metros, marcando 59" 1/8. Trabajo que, en condiciones a los de su caballería.

Her Majesty

Es la única potranza que ha resistido su interposición y la que viene a la prueba con mejor aspecto dispuesto a la lucha por el prestigio del año.

Durante su breve campaña ha demostrado la pupila del stud Alvarado los notables aptitudes que los partidarios creen que ha de ser la encargada de vencer a los favoritos.

En los trabajos sobre cualquier distancia que sean, siempre marca buenos tiempos y en su caballería en carrera de la hermana de M. Alvarado una gran carrera.

Con la monta de Arcuri y a la par de Ris con Acorda, pasó 500 metros en 49" 1/2.

Corea

No precisa de corridas, porque el invitado del stud Las Yucas ya ha ganado en esta distancia en 2500 metros los 2500 metros en la vanguardia, y aunque en esta prueba tiene otra clase de enemigos, no por eso desahoga las ilusiones de su dueño, que tiene plena confianza en su pupilo.

Corea ha ganado al golpe en el último entrenamiento.

Es la inseguridad de la carrera y cuenta la que muchos partidarios.

Lasatit lo pasó en 1000 metros, que cubrió Coreo en 12" 1/2.

Marocco

La carrera que produjo en el Jockey Club después de sostener todo el tren de la prueba hace que este pupilo del stud Las Yucas capta también con muchos entusiasmos y si en esta ocasión no hace el hijo de Your Majesty que desfogó de energía seguramente ha de tener una actuación descolante en la gran carrera del domingo.

La corrida que tiene en la distancia es bastante aceptable teniendo en cuenta que no fué exigido en ningún momento.

A último momento nos informan que ha sufrido un contratiempo y no será de la partida.

Utrecht

Este defensor del stud Don Gonzalo cuenta con su haber con algunas carreras aceptables y un estado de primer orden, además de tratarse de un producto considerado como un crack en su stud.

El hijo de Haya cuenta con un ejercicio en 2547" sobre 2.100 metros, sin ser exigido.

Conta con mucha opinión pero no será presentado.

Rosal II

Hay quien cree que el hijo de Pioner puede resultar la sorpresa de esta carrera por la notable evolución que ha realizado.

Los trabajos del pupilo de Eduardo Zimen en los últimos tiempos son como los primeros, pretensiones de batir a los favoritos.

Acordó en Belgrano la partida, sin novedad.

Julio César

Este hijo de Your Majesty cuenta con una corrida en la distancia en 2540" 3/8, a la par de Tinty, y como por la forma de terminar muy buena impresión, hay quien lo supone capaz de vencer a los favoritos.

Parcial del que todo puede esperarse.

General Brasloff

La victoria de este hijo de Jardy en el clásico Coronado Miguel F. Nizetis lo ha sobrado título para su suerte resultara hacer la tentativ, que puede ser buen resultado.

Si la carrera se hace con true lento, bien puede imponer, su figura en el grupo.

Guillou

Tiene buena corrida, pero a pesar de ello, la mayoría no cree que pueda batir a los favoritos en un encuentro tan breve como el de mañana.

Hizo 500 metros en 49" 3/8, con Acosta.

One Step

Su preparación es excelente y su Jockey tiene mucha fuerza para los premios importantes. Si hace de One Step puede producirse.

Marcó 47" en los 800 que lo trabajo Jockeys.

Protestico

Anda regular, pero en esta ocasión no tiene tantos partidarios como en sus compromisos anteriores. Sin embargo como tiene clase...

Pelotillo lo pasó en 48" los 700, a la par de Fantasio con Beauvau.

El Pibe

En su cuartel esperan que realice una sorpresa como la de José Eduardo. Viene a la carrera con buenos ejercicios, pero no ha salido de merced.

Pasó con ese profesional 800 en 51".

Champion

Como ha progresado, en su stud lo presentan, pero sin tener con el hijo de Chelipio grandes pretensiones. Lo hacen por lo que pudiera resultar...

Dirigido por Altemiranda hizo la partida sin novedad.

Pronósticos de CRITICA

- 1a. Carrera: MARSENA.
- 2a. " DIAPHAN
- 3a. " INGENIO
- 4a. " CARDO
- 5a. " TINTY
- 6a. " TELEVISIONE
- 7a. " CAP. B. ROQUE
- 8a. " MONSERRAT

Canchera

600 metros en 58" 1/8

Rei, hijo de Charming y Camaná que disputará mañana su segunda carrera puede ser la encargada de derrotar a los favoritos.

En su carrera de estreno corrió diez veces y en la de mañana se le notará ya los inconvenientes del debut de mejor en mucho en performance.

Con la monta de su Jockey Arduola fué electrada en los 600 me-



Agradice

700 metros en 42" 1/8

Reaparecerá convenientemente preparado este hijo de Argentino VII y si bien es cierto que la carrera se le presentará difícil, conviene no echarlo al abandono, pues puede resultar un dilecto, creído, al respecto a sus trabajos en privado que son buenos.

Esta mañana produjo un buen ejercicio sobre 1600 metros, marcando 51" 1/8, con Acosta.

Guilbert - Fidias

En sus apuradas y corridas estos dos productos andan mucho y como se tienen en buen concepto muy pronto los verán sus partidarios trasponer al disco en ganancia, siempre que se tengan con su mal de su categoría a los que pueden vencer por la fuerza.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

En 141" 1/8 en la mil.

PARAS O AGA

LA PRODUCCION DE 1917

LOS HIJOS DE CYLLENE y YOUR MAJESTY

INMEJORABLE CONJUNTO DE YEARLINGS

Renata la casa Adolfo Bultrich y Cia., en su oportunidad, los propietarios del Hara Ojo de Agua, en el territorio de la propiedad, en la Avenida Vélez.

La más importante de las caballerías de nuestro país en la que nos ocupa, es la fundada, en el año 1878, hasta la fecha, ha seguido las mismas evoluciones que los primeros establecimientos europeos; adquiriendo famo-

drillo del momento actual, situo que en nombre figura como tal en la corte y selecta lista de los famosos reproductores cuyo hijo ganaron tres o más veces el Derby, la prueba capital del turf inglés, con cuyo triunfo los vencedores se clasifican como grandes criadores al mismo tiempo que ponen de relieve las cualidades insuperables de sus padres.

Nuevas generaciones de Cyllene corrieron en Inglaterra desde 1903 a 1911 y en este corto espacio de tiempo produjeron el extraordinario nieto de Ben d'Or más que tres vencedores

Charmant, Querido, Calicanto, Energía, y tantos otros. Desde que se incorporó a la lista de seminales su nombre ha figurado en las primeras puestas de la estadística por sumas ganadas y a por todas esas circunstancias que sus hijos tendrían muchos intereses al mismo tiempo que poner de relieve las cualidades insuperables de sus padres.

Your Majesty desde su primera producción en nuestro país, ha sido el padrillo preferido de los inteligentes y al poco tiempo sus hijos se revelaron como los mejores productos del porvenir y una prueba de ello la tenemos en Omega, ganador del Gran Premio Nacional; banda que estuvo a punto de realizar Sangre Azul II, que ocupó el segundo puesto de Saint Basil en la importante prueba de dos años antes. Las performances de Your Majesty demuestran que falló en las pistas un crack y el famoso hijo de Perimmon.

The Blackover Stakes, 1000 metros, libras 1200.

1o. Your Majesty, 2o. Perimmon, 3o. White Nellie. No placé contra caballo. Ganada por un pacer.

The Prince of Wales Stakes, 1200 metros, libras 2000.

1o. Vamonos, 2o. Your Majesty, 3o. Royal Heilm. No placé cinco caballos. Ganada por dos cuerpos.

The Saint James Palace Stakes, 1600 metros, libras 2500.

1o. Your Majesty, 2o. Perimmon, 3o. Vamonos. No placé cinco caballos. Ganada por un cuerpo.

The Eclipse Stakes, 2000 metros, libras 3000.

1o. Your Majesty, 2o. Santo Spirito, 3o. Siberia. No placé siete caballos. Ganada por dos cuerpos.

The Saint George's Stakes, 2000 metros, libras 1718.

1o. Your Majesty, 2o. 112 kilos, 3o. White Eagle, 6o. 112 kilos, 7o. Red Fox 63.

No placé, Rhodora, Saint Wolf, Vamonos y cinco más. Ganada por medio cuerpo.

The Saint Leger Stakes, 2800 metros, libras 4500.

1o. Your Majesty, 2o. White Eagle, 3o. Santo Spirito. No placé, Signorina (ganadora del Derby y Ocho), North II y cinco más. Ganada por medio cuerpo.

The Atlantic Stakes, 2000 metros, libras 1718.

1o. White Eagle, 6o. 112 kilos, Your Majesty 63 kilos, 3o. The Whirlpool.

Placé, cuatro caballos. Ganada por un cuerpo.

tenemos en el Gran Premio Nacional, la carrera donde se reúnen los mejores productos del año, la prueba más evidente de los condiciones de Your Majesty como reproductor. Ver Majesty, Utrecht, Marocco, El Pibe y Julio César van a defender el prestigio del famoso seminal en franca lucha por el título de "mejor" producto de la temporada.

A estos debe agregarse Tlay, también criado en el Hara Ojo de Agua, uno de los candidatos más indicados en la importante carrera, al que citamos para acabar de demostrar la selección que se hace en esta caballería, donde procuran tener los mejores pur sang cuanto lo que cuenta.

Los productos que presentará a ventas este año el acreditado establecimiento y que subastará el marqués de Arturo R. Bultrich, no pueda ser más selecto, y como hemos inspeccionado a los todos asegurar que no se ha presentado hasta el presente ninguna conjunta más homogénea.

FOR CYLLENE

Vienen diez potrillos y seis potancas, a saber:

Legar, en María, ésta ganadora y hermana de vientre de Julio César.

Es un producto de gran atractivo que llamará la atención de los entendidos.

Puno, en Lima, ésta ganadora y propia hermana de Lad, Lealtad y Lad, Landre de Orenco.

Four Box, en Oshaban, ésta hermana de vientre de Cindarella, excelente ganadora.

Partagas, en Cumbá, propia hermana de Cabo Fico y Cubana II, ganadora de cuatro y más de Capulio. Es un lindo producto.

Esquila, en Chiquita. Hermana de vientre de La Hilda.

Es ésta un producto de formas íntimas, probables y que no hay duda será bien disputado.

Fulgente, en Fair Budget, con importantes corrientes de sangre.

Ganado, en Pirita. Hermana de vientre de Fair Play.

Es éste uno de los productos que gozará de los mejores de la raza.

Rosa Rosa, en Completa, hermano enterito de General Alvar y materno de Yaguajay. Completo, ganadora de cuatro, es hermana de vientre de Perfecta (ganadora de clásicos en Chile).

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

(madre de Fair Play).

Es un producto que llamará la atención por su tipo y sultura de movimientos.

Hermana Goss, en Energía, propia hermana de Bruce Lowe, uno de los mejores productos de la temporada por más que no haya podido demostrarlo en público.

Herman Goss es un potrillo completo y capaz de conformar al sportsman más exigente.

Marcel, en Ballesta, propio hermano de Old King.

Es éste uno de los potrillos del lote.

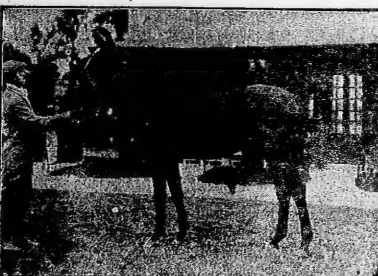
dos que están dispuestos a llevar hasta un precio elevado, con tal que pueda ingresar a sus caballerías.

El Bambino, en María Angélica, por lo tanto hermano materno de José Eduardo, ganador del Gran Premio de Honor de la temporada actual, y de María Pia, madre de One Step, y enterito de El Pibe.

Tiene clase y calidad.

Dancel, en Juvenal, hermano de vientre de Juvenal, Juvenal y Juvenal, ésta madre de Jacinta.

Es un potrillo más bien de poca talla.



Sax, por Your Majesty y Treco

sus seminales, no reparando en sacrificios para tener el mejor plantel de paganos maduros y reunidos en conjunto que se requiera para llegar al perfeccionamiento del pur sang como lo ha conseguido.

Cuando se anuncia las ventas del Hara Ojo de Agua todos los verdaderos sportsmen acuden a analizar de cerca aquellos lindos productos hoy excelentes caballos ligeros y futuros reproductores más tarde. Allí llegan muchos que no pensaban hacer adquisiciones y compran. ¿Por qué? Simplemente porque al lo bueno, como la idea el refino, le gusta a todo el mundo, lo sele to, lo escogido, lo impenable de superar, tiene que encantar a los verdaderos aficionados.

Es por eso que el remate del Hara Ojo de Agua logra los precios más elevados en el promedio de los productos, porque en esta caballería se selecciona, no sólo, no se crea como en la mayoría de las otras, sino que se mejora.

Un Cyllene o un Your Majesty destinados a venir al mundo en objeto de los más solícitos cuidados, lo que no ha de llamar la atención de los entendidos porque ya se sabe que lo que mucho más mucho se aprecia y un pur sang que descienda de esos troncos tiene que ser igual o parecido a los que le dieron el ser.

Cyllene, ese famoso hijo de Bonanza, es nieto por lo tanto del celebre Ben d'Or, el reproductor que más patrillos notables ha dado, el que es considerado en el mundo entero por todos los sportsmen, el que éstos recomiendan como prototipo de animal perfecto.

Cyllene es considerado hoy como el primer seminal del mundo y su precio de subasta de ninguna índole, hoy sea que se lo considere como caballo de gran calidad en las pistas o como reproductor estimo, probado en diversas generaciones, numerosas y buenos ganadores, tanto en el continente europeo como en los hipódromos americanos.

No es solamente Cyllene el gran pa-



Thaisma, por Your Majesty y Lady Spearhead

sería imposible enumerar.

La historia de Cyllene, como animal en nuestro país, no tiene nada que envidiar a su anterior. Aquí hemos visto a Saint Emilion, ganador del Gran Premio Nacional, Saint Atout,

The Prince of Wales Stakes, 2400 metros, libras 2000.

1o. Dark Round 67 kilos, 2o. Premier 63, 3o. Your Majesty 60 kilos, 4o. White Eagle 57 y seis más. Ganada por dos cuerpos.

Se haber saliendo a libras 20, 488, o sea casi pesos 250,000 una Argentina.

Your Majesty es hermano de vientre de Our Lassie, ganadora de los Príncipe Stakes.

Your madre, de Our Grace, madre de O Rhin II, ganadora del Derby francés.

Your Grace, abuela de Your Majesty, es hermana de vientre de Merry Duchess, Excel. Duchess ganadora de la Goodwood Gold Cup y madre de Vain Duchess, ganadora de libras 4,400 y del Dark Duchess.

Grand Duchess, bisabuela de Your Majesty, es hermana de vientre de Roachery (padre de Amphion), ganador del Cesarewitch (3600 metros) y Cambridge.

De la clase de Your Majesty como padrillo tenemos evidentes pruebas en los últimos años puesto que, además de Omega y Sangre Azul II, ya citados, pueden señalarse como caballos sobresalientes otros, el famoso pupilo de Saint La Mimos, La Majestad, una de las mejores regatas de su año y tantos otros buenos ganadores como se conocen del mismo padrillo.

Y por si todo esto fuera poco, así



El Bambino, por Your Majesty y María Angélica

Es un producto que ha sido muy admirado, por cuantos lo han inspeccionado.

Aguilear, en Gubras, hermano materno de Gin Gin, pero de más talla de lo que.

No pasará desapercibido.

Cardenoso, en Faltas Claudio, hermano materno de Parafit II y de vientre de En Guadina.

San des Nots, en Zen d'Esprit, es una potranca completa por donde se lo juzga.

La Libertad, en Patrie, hermana de vientre de Independencia, ganadora de Argentina y Chile, y de Valsuquer ganador en Montevideo.

Carmen Rosado, en La Verda, hermana de vientre de Nautica, Caseros, Morcho y Sipe Sipe (Chile).

La Victoria, en Revanché, ésta ganadora, es propia hermana de Victoria López.

Es una potranca muy suelta de movimientos.

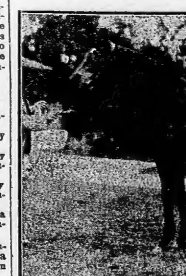
Zahor, en Trufe, hermana de vientre de Barragan y Our Queen.

Chafarinas, en Bayona, Hermana materno de Penaburo y Bala Rosa, y materno de Daidid.

PRODUCTOS FOR YOUR MAJESTY

Indecio, en Decapción; hermano de vientre de Decidida, ganadora de varios clásicos.

Decapción, es hermana materno de Promete (madre de Bronce) y Pirita



Caliza, por Your Majesty y Groda

la que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.



Caliza, por Your Majesty y Groda

la que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.

Xplogeste, en Teal, ésta ganadora de varias carreras es propia hermana de Table Ronde y materno de Gandu.

Es éste un potrillo muy desarrollado y que por esa misma causa puede ser un gran caballo en el porvenir.

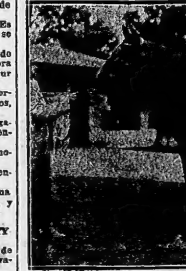
Romero y Fuego, en Bewicked, hermano materno de Sangre Azul II.

Lindísimo potrillo.

La que más llama la atención.



Libertad, por Your Majesty y Poppo II



Huaco, por Your Majesty y Lin Caliz

